

Argot serein

Zineb wakrim

Verdammt Dichter



Verdammt Dichter

Zineb wakrim

Née le 19 avril 2001

Etudiante en art

Appliqué, Casablanca, Maroc.

Amoureuse de la littérature

Française.

Son premier recueil c'est

(Argot serein, édit 2018)

Elle a commencé le théâtre à

L'âge de sept ans.



'Le théâtre est le seul qui pioche mon esprit.'

Préface

(L'humour est comme le café : meilleur très noir.)

Verdammt Dichter un surnom choisi dans le but de créer un langage qui fera apprendre aux gens la manière de défendre leurs propres intérêts, sans qu'ils soient touchés par un mal.

Nous sommes dans une société pleine d'hypocrisie et égoïsme, on a sûrement le droit de changer cet état au meilleur, et pour réussir ce pas il nous faut une technique, sommes-nous à la hauteur d'achever cette mission et réussir ce devoir ?

Je me suis concentrée sur l'édition de mes premiers titres, mais les regards ont été convergés sur eux sans montrer un signe de vie.

Avoir un bon français permet à mes mots d'évoluer et de paraître dans un certain poids littéraire.

Il me suffit d'ouvrir ce bouquin et prendre l'initiative de lire mes premières phrases sans que ce là nous dérange.

Dehors, je ne peux pas résister à la lumière, je risque de m'évanouir, j'utilise un fond noir pour garder ma stabilité mentale, tout mon temps je le passe dans une chambre ténébreuse, confidente, pour m'exprimer, pour ôter mes maux.

Mon pauvre ciboulot ne peut point résister devant ce qui traîne autour de lui.

Vous n'avez pas intérêt à ce que je vous avoue, ce sont des coulisses qui ne mèneront à rien, mais parfois quand un acteur tarde à arriver sur scène, nous nous posons la question, que se passe-t-il derrière ce rideau ?

La même chose pour mes messages, mes mots vous paraissent ambigus de les saisir, ambivalents, posez la même question ou bien dites qu'est ce qui est

camouflé derrière ? Tout en gardant le même objectif.

Verdammt Dichter est une personne exclue de sa société, elle renonce à tout, elle parle de tout. Idéale et juste.

Dans ses textes on va remarquer que la grande partie se joue dans l'obscurité, et c'est ce qui la valorise le plus.

Verdammt ne peut pas tout dévoiler, mais il vous laisse accomplir ses pensées.

Tout a fait Verdammt c'est moi, Zineb.

I

Chers dormeurs,

*J'ouvre mes yeux et j'écris,
Je suis seule et c'est le bonheur
Qui le voit étrange tant pis
Le Devil que j'ai dans mon intérieur
Me parle à chaque fois que mes yeux aperçoivent
leur aise
Revoient le noir tout est close
Je suis sous mon lit
Je ressens le froid du sol nu
Croyez moi c'est pas mauvais
Ce qui est mauvais c'est la chaleur au fond
Que je n'arrive à la refroidir
Mon dit ébruité
Tout en balbutiant
Chaque mot émergé
N'est que du reste de ce qui n'est point solide*

Mon ciboulot cassé

*Je ne trouve même pas les mots pour éditer ce que
j'ai dans ma caboche*

Triste esseulée

À Dieu Bobard !

*Je m'estime heureuse...délaissée, je suis près de ma
lucarne, une petite distance qui nous sépare,
presque collée, juste l'étendue du souffle qui sort de
moi et me pousse vers l'arrière me gêne à distinguer
ce qui est dehors, sauf qu'une étoile me paraît
brillante en plein ciel. Air ?*

*Jetée dans un monde noir, plus mauvais que celui
dans lequel je désire m'asseoir.*

Dois-je punir les personnes qui m'ont fait du mal ?

*Ou celles qui m'ont quitté très tôt ? Qui avaient
tort, ou enfin qui ne m'ont jamais connu ?*

*Montrez-moi la raison pour la perdre, ils m'ont jeté
dans un monde où chacun perd sa valeur.*

Montrez-moi la différence entre le réel et l'illusion.

*L'avantage ce n'est point l'énigme, puisque la
logique s'exploite.*

*Le réel est plus lourd puisque toute faute commise
est une chute subsidiaire.*

L'illusion c'est éliminer la punition.

II

‘Renoncer à l’autorité’

Dépotoir abdiqué

Cognition blindée

Religion abjurée

Ethique abandonnée

Bouche libre

Dépotoir accroché

Religion persistée

Cognition exposée

Ethique assiégée

Bouche captive

'Abstrait anonyme'

La routine

quotidienne,

ce qu'on vit,

Ce qu'on voit

Dans la réalité

et ce qu'on ne

peut

pas changer,

L'ignorance se croit

Savante.



Je renonce à ma religion, mon éthique et je me dis

comme elle a déclaré l'autre fois Edith Piaf

(non! je ne regrette rien)

Je sors tête levée au ciel, tout en affirmant mon

idée, qu'elle est meilleure, et qu'il n'y en a pas

*mieux, je parle sans impéritie, et puis j'oublie
totalement le péril.*

*Maintenant je vous demande de m'imaginer autant
que savante, qui défend sa religion, son éthique, qui
protège ses principes, qui est sous-estimée par les
gens et obligée de garder sa bouche close.*

*Si ma société était autoritaire, je n'ai qu'à la suivre
et dire 'You are beautiful', Tu es belle.*

Acceptez-vous l'apathie ?

*Mon pays est la quintessence, ses responsables sont
stricts, et son seigneur renforce son peuple et
répond à tous nos besoins.*

*Et le merveilleux, c'est un pays qui ne mange pas
de viande et qui aliène son indépendance.*

Magnifique !

*La personne qui craint le savoir, posez là dans un
couloir, laissez là toute seule, croyez-moi elle
manque le pouvoir.*

*On a un baril rempli d'eau, la moitié est vide, il y
en a ceux qui vont choisir la plantureuse
Normandie, et il y en a ceux qui préfèrent la
cavité.*

*Si on veut chasser l'intrus, on risque de démolir le
foyer.*

III

L'agonie

Le moment précédant la mort...l'agonie

Des choses qu'on peut ressentir et vivre, un déséquilibre, on ne sait plus quoi dire, où aller ou s'enfuir, tristesse, deuil...

Malheureusement, on attend la dernière minute pour arborer tout regret et tout désespoir.

Arrêtez vos conneries, elles ne sont plus à la mode.

Vous détruisez toute une culture et vous n'êtes qu'une création de l'érotisme, la gnose vous est très dure, vous êtes incapable de payer le total de crédit qu'on vous doit.

Mes principes ne me laissent pas mendier mais ils me permettent le vol. Notre société est en agonie servez lui un verre d'eau.



L'agonie ; Zineb wakrim VD ; 29/10/2018

Une lumière me frappa l'œil

Des cris ont ameuté mes oreilles

Chagrins, perte, deuil

Cherchez moi une cachette

Je ne l'ai pas octroyé

Et ce toit d'ébène

Me sauvera-t-il de cette couardise ?

Une lumière me frappa l'œil

Elle croit que c'est affable

Matrice ce n'est qu'un deuil

Un morceau triste préludé

A Dieu grâce condamnée !

IV

‘SAVOURER LE CADAVRE’

Ne préjugez la femme, s'elle se donnait au plaisir ou à l'amour.

Ne la traitez comme un cadavre, corps sans âme.

Ne la voyez comme une machine sexuelle.

La femme a des émotions et des sentiments et surtout elle a une âme.

C'est dédaigné, c'est refusé.

La femme qui voue sa vie aux plaisirs de l'amour, n'était jamais une insulte.

On perd l'Aphrodite, on perd la femme.

Un roi donnera l'empire, son char, son sceptre, et son peuple à genoux, sa couronne d'or, ses bains de porphyre, ses flottes à qui la mer ne peut suffire, pour un regard d'une femme.

Un Dieu donnera la terre et l'air avec les ondes, les anges, les démons courbés devant sa loi, et le profond chaos aux entrailles fécondes, l'éternité, l'espace, et les cieux, et les mondes pour un baiser d'une femme.

Victor Hugo l'a concédé 'A une femme'.



Appréhender sa gonz, Zineb wakrim VD, 2018
argots sereins

Savourer son cadavre

Convier l'Aphrodite à un dîner

C'est dedaigné !

L'Aphrodite ressent le plaisir

Amour et éros

L'Aphrodite vers la babiote

C'est dedaigné !

Sorgue ténébreux

On n'est pas assez nombreux

Oh fameux !

C'est dedaigné !

A Dieu l'Aphrodite !

V

‘ Un entourage méfiant ’

Professor déifié

Auréolé de filou

Cœur ébréché

Elfe hébété

Lacune de philo

Professor déifié

Auréolé de filou

Quelle malchance !

A Dieu confiance !



*Professor, Zineb wakrim, argot
serein 2018*

J'ai fait un pas de clerc !

Shut ! Arrêtez de parler de moi comme ça !

Vous me calomniez comme si vous étiez des anges !

Je sais qui l'a dérobé mais je ne l'ai pas déclaré.

Je sais qui a usurpé la réalité, c'était plus fort que moi. Incapable d'avouer la vérité.

Qu'est-ce que vous voulez que je dise ?

Que vous êtes les coupables ?

Mais non, je ne distribue point mes mots dans les prisons.

Je m'imagine captive, je ne pourrai pas ânonner vos figures.



Le MOT de Victor Hugo.

*Braves gens, prenez garde aux choses que vous dites.
Tout peut sortir d'un mot qu'en passant vous perdîtes ;*

*Tout: la haine et le deuil. Et ne m'objectez pas
Que vos amis sont sûrs et que vous parlez bas.*

*Écoutez bien ceci: Tête à tête, en pantoufle,
Porte close, chez vous, sans un témoin qui souffle,
Vous dites à l'oreille au plus mystérieux*

*De vos amis de coeur, ou si vous l'aimez mieux
Vous murmurez tout seul, croyant presque vous taire,
Un mot désagréable à quelque individu.*

*Ce mot que vous croyez qu'on n'a pas entendu,
Que vous disiez tout bas, dans un lieu sourd et sombre,
Court, à peine lâché, part, bondit, sort de l'ombre.*

*Tenez: il est dehors, il connaît son chemin,
Il marche, il a deux pieds, un bâton à la main,
De bons souliers ferrés, un passeport en règle,
Au besoin, il prendrait des ailes comme l'aigle.*

Il vous échappe, il fuit, rien ne l'arrêtera.

*Il suit le quai, franchit la place, et coetera,
Passe l'eau sans bateau dans la saison des crues,*

*Il va tout à travers un dédale de rues,
Droit chez le citoyen dont vous avez parlé ;*

Il sait le numéro, l'étage, il a la clef,

*Il monte l'escalier, ouvre la porte, passe,
Entre, arrive et railleur, regardant l'homme en face*

Dit : "Me voilà! Je sors de la bouche d'un tel !

Et c'est fait: vous avez un ennemi mortel.

VI

'Enfance'

Azur défaillant

Sourire manquant

Revenez sans m'enlaidir

Tes gouttelettes

Refroidissent mes maux

Mais pas les plus Profonds

Que faire pour m'embellir ?

Je m'assoie jusqu'à l'aube

Tant de souvenirs à chérir

Que faire pour m'enjolir ?

Drache assombri

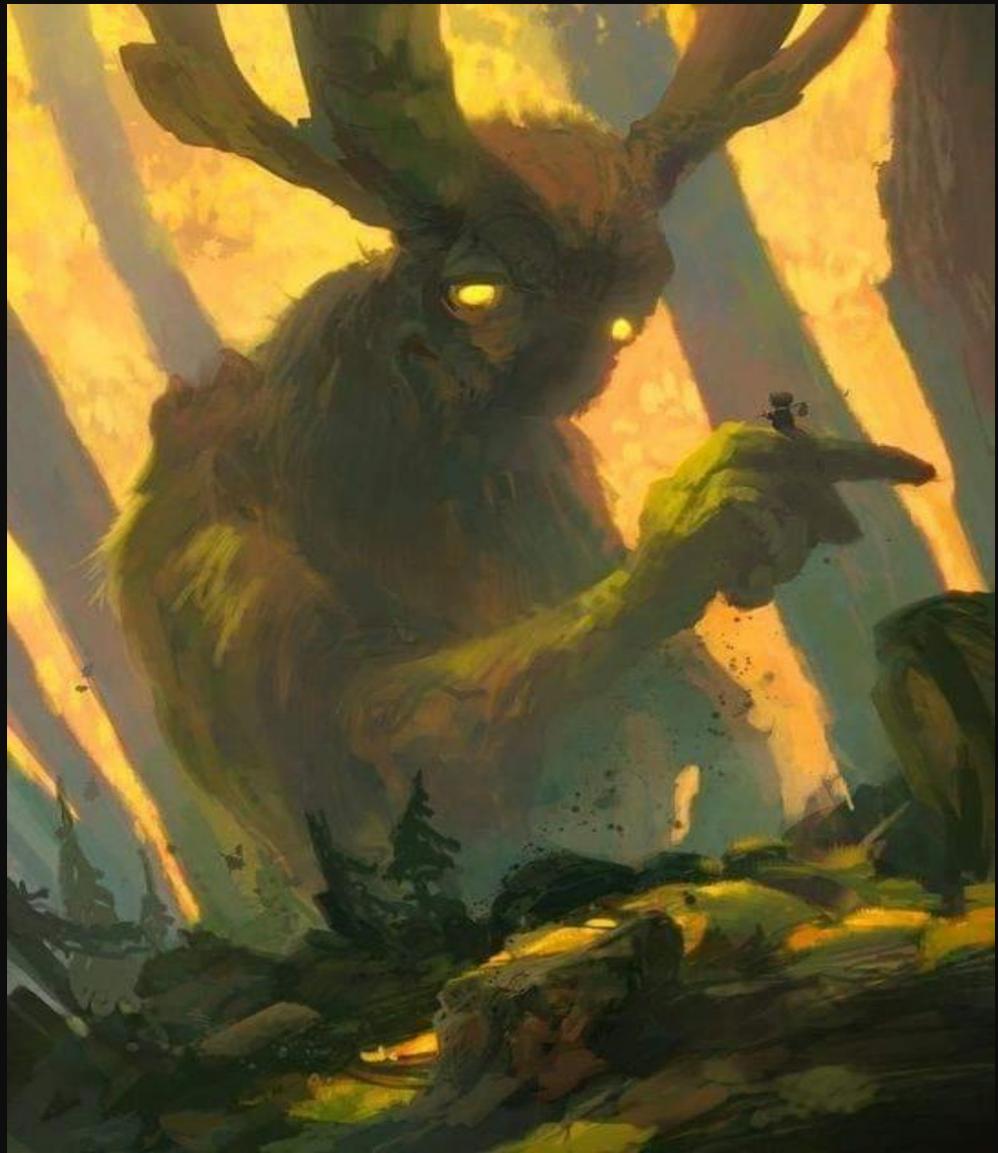
J'ai tant de larmes aussi à retenir

Drache acariâtre

Zineb wakrim

Argot serein VD

2018



Beugler, le ciel avisera-t-il ce que je dis ?

M'aidera-t-il à atteindre l'azur ?

Et mon enfance ?

Qui suis-je ?

Et ces larmes ? Pleurais-je ?

Où est ma parure ?

VII

'Grandiose'

Corps anodin

Bas, crapoussin

Grandiose !

Posé, érudit

Adeptes, assidu

Grandiose !

Triche, duperie

Bobard, fourberies

Etriqué !

A Dieu grandiose !



*Grandiose, Zineb wakrim, argot
serein, 2018 VD*

**("Les époques dégueulasses
sont propices aux chefs-d'œuvre."**

Georges Wolinski)

*Commettre petite erreur devant l'ennemi, c'est lui
donner l'opportunité de casser le moi,*

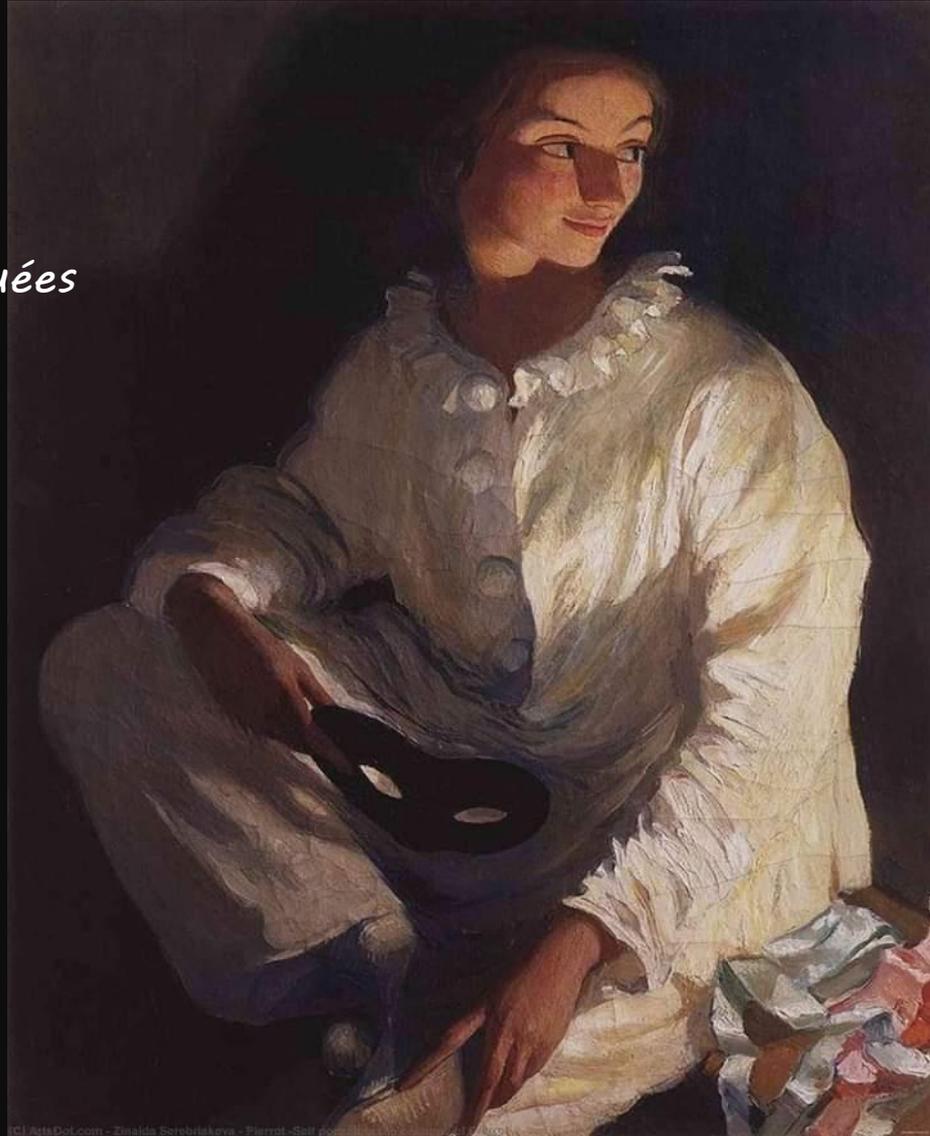
*Tu risques de tout perdre, même pour un géant,
une simple odeur ou une forte lumière
l'ankyloseront.*

*Créer et produire, ne valent rien devant effacer et
détruire.*

VIII

'Psychologie empiriste'

Les dunes dévoilées
Les lunes proliférées
Les lacunes interloquées
Manie !
Le sourire hanté
Les pleurs logés
Le pleutre engagé
Manie !
Pondération cooptée
A Dieu Manie !



*Manie, zineb wakrim, VD argot
serein, 2018*

Manie ;

Maladie mentale caractérisée par divers troubles de l'humeur, un déséquilibre, incohérence...

Justement il est nécessaire d'avoir de l'équilibre pour savoir gérer ses situations.

Cet équilibre nous est manquant et surtout notre vision ne va pas très loin et on a l'impression comme si cette société est pleine de malades mentaux, notre vie en général !

Je fais appel à cette pondération...En visant surtout le côté justice...

Une maladie mentale a -t-elle un rapport avec l'hypocrisie ?

Combien de masques utilisons-nous par jour, mois et an ? Nos choix de masques nous conviennent ?

Pour vivre sommes-nous obligés de nous déguiser et de créer plusieurs personnalités ?

Chers responsables, laissez-moi vous choisir le déguisement, puisque je suis comme vous hypocrite du premier (cher).

IX

‘ La bêtise humaine ’

J'ai vu un Dipsomane

Là-bas au fond

Radiné des trannes

Berné d'un air aimable

Fasciné d'un building barlong

Un homme minable

Quelle histoire aveugle

Caches-tu misérable ?

Je ne suis pas un béat

J'ai tant aimé l'incarnat

Abhorré du drame

Devant mon verre

Jusqu'à la dernière cuvée

J'ai vidé la buvette

J'en sais plus d'où revenir

Peux-tu me servir ?

Ce n'est point une énigme

Confortez ce vieillot brave jeunot !

Dipsomane,

Zineb wakrim,

2018



Le besoin maladif de boire des boissons toxiques, en particulier de l'alcool, lors de crises intermittentes.

L'enfant que je garde encore dans mon intérieur a besoin du lait, mais ce que vous produisez comme lolo est complètement toxique, quelle calamité !

X

‘La mort’

Jouer un destin

Revoir le déclin

Celui de mon âme

Prédestination

*Aucune action ni
réaction*

Sans que nous

L'accordaffions

Ah seigneur !



La mort, Zineb wakrim, argot serein 2018.

*Après ma mort vous serez plongés dans la
désolation,*

*On ne donne aucune valeur aux personnes qui nous
aiment,*

*Quand elles quittent, on est seul, on n'entend plus
leur voix,*

*On commence à nous plaindre sur un ton niais, à
nous bêler.*

*Je suis sûre quand je quitterai ce monde, rien ne
changera, je ne suis pas un préservatif masculin.*

*Je donnerai mon âme à celui qui avouera sa
toquade.*

Pour moi, Je sais, je ne suis pas du hachich.

Pourquoi rester alors ?

*Professeur du design
graphique de verdammter,
Mr Jalib Bouchaib.
Et C'est son père
spirituel.*



*'Que c'est beau d'avoir un père spirituel, et de
sentir un amour parental envers une personne
découverte par coïncidence, et surtout sur un
article. La puissance a voulu réaliser une action
exclue du possible,*

Dites à mon Vater, que je l'aime bien et que je m'estime heureuse d'avoir son soutien dans ces situations acerbes.

Peut être mon état ne durera pas longtemps, peut être je quitterai le monde avant de réaliser pas mal d'œuvres qui lui feront plaisir,

Le plus important c'est lui faire comprendre qu'il compte pour moi.'

Au revoir ;

zineb wakrim